



## KAMUI FUJIWARA



Alors que les dessins du premier Emblem of Roto avaient été réalisés à la main, ceux de La Quête des vestiges du monde l'avaient été sur ordinateur, ce qui se voyait surtout au niveau des tons un peu trop prononcés. Contrairement au travail à la main, en numérique, il suffit de délimiter une zone à tramer pour la voir se remplir instantanément. Pour Les Héritiers de l'emblème, j'essaie de tirer parti de mon expérience et d'imiter le style de dessin traditionnel. Balance entre noirs et blancs, utilisation des trames, diminution des tons, choix des nuances de gris... Tous les moyens sont bons pour obtenir l'illusion d'un travail à l'ancienne. Désolé pour tous ces détails techniques! Ce qu'il faut en retenir, c'est que je cherche à produire les plus belles planches possibles.



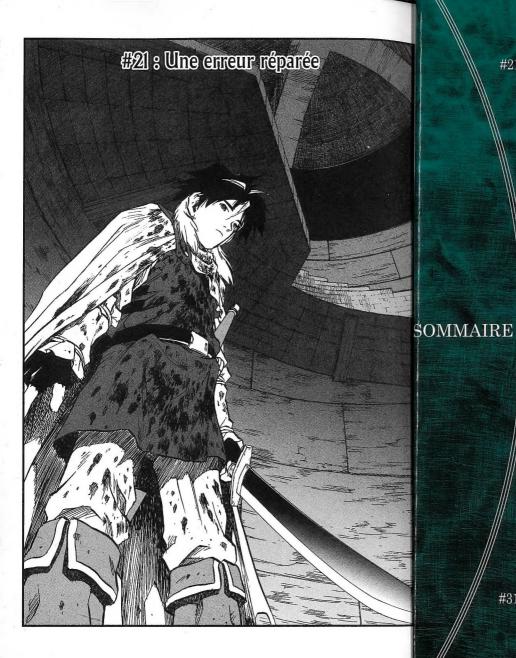




## EMBLEM OF ROTO: LES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME



03



#21 Une erreur réparée ..... 3

#22 Souvenirs d'un défunt ..... 21

#23 En avant .... 37

#24 Distorsion ..... 54

#25 Le nouveau territoire ..... 69

#26 **Le témoin** ..... 85

#27 Le point commun ..... 103

#28 Fuite dans la pénombre ..... 123

#29 Affrontement sous la pluie ..... 143

#30 Retournement de situation ..... 163

#31 L'ennemie invisible ..... 181





























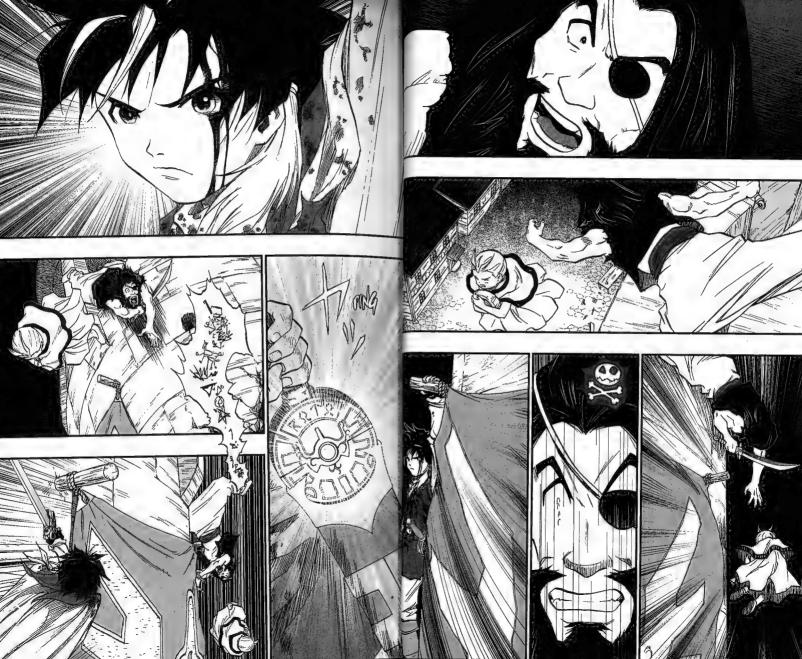
















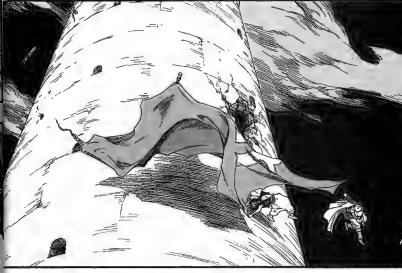














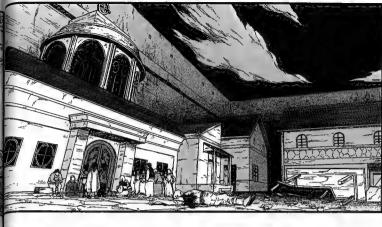


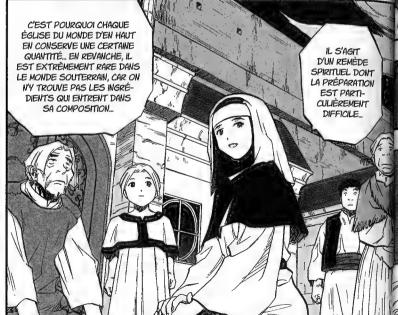


J'AVAIS DÉJÀ
ENTENDU PARLER
DE CE REMÈDE,
MAIS C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QUE JE LE VOIS
À L'ŒUVRE...





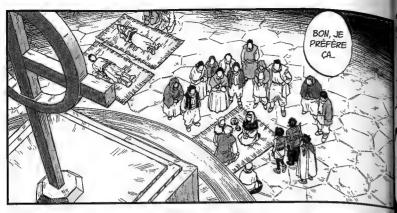
















CE MÉDICAMENT EST CERTES PRÉCIEUX...



IL NE FAUT PLUS JAMAIS METTRE TA VIE EN DANGER DE LA SORTE...

JE N'OSE IMAGINER CE QUI NOUS SERAIT ARRIVÉ SI VOUS N'AVIEZ PAS ÉTÉ LÀ...



MERCI DU FOND DU CŒUR À VOUS TROIS...

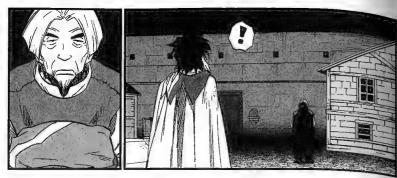






VOUS
DEVEZ ÈTRE
FATIGUÉS... VENEZ
DONC VOUS REPOSER
CHEZ NOUS! NOTRE
DEMEURE EST À
VOTRE DISPOSITION
POUR LA NUIT!





















PARDON-

NER...

DÉPÊCHE-TOI DE RENDRE AU CHÂTEAU DE RADATOME SA SPLENDEUR D'AUTRE-FOIS ET DE RAMENER LA PAIX DANS LE MONDE...

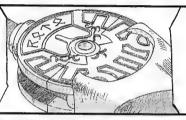


NE T'Y
TROMPE PAS,
JE RESSENS
ENCORE DE
LA RANCŒUR
ENVERS
TOL...





NOUS
AVONS USÉ DE
TOUT NOTRE SAVOIR-FAIRE POUR FOURINIR
UN TRAVAIL DIGNE
DE L'EMBLÈME QUE
SA MAJESTÉ LE ROI
NOUS AVAIT CONFIÉ
EN GUISE DE
MODÈLE...

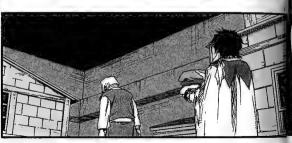


C'EST NOUS QUI AVONS RÉALISÉ LES DÉCORATIONS DE TON ÉPÉE... AVEC LE PLUS GRAND SOIN, SI JE PUIS ME PER-METTRE...



JE CROIS QUE SON ÂME SERAIT APAISÉE SI TU ACCEPTAIS DE LES PORTER...

CES VÈTEMENTS SONT CEUX CHOISIS PAR MON FILS POUR ASSISTER À LA CÉ-RÉMONIE DE REMISE DE L'ÉPÉE...

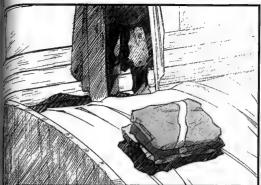


SACHE QUE TON ÉPÉE PORTE EN ELLE NON SEULEMENT NOS ESPOIRS DE PÈRE ET DE FILS, MAIS AUSSI CEUX DE TOUS NOS COMPATRIOTES...

















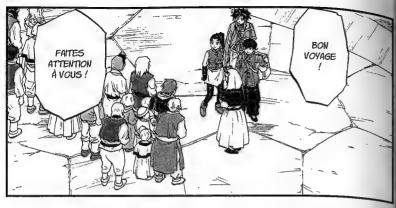












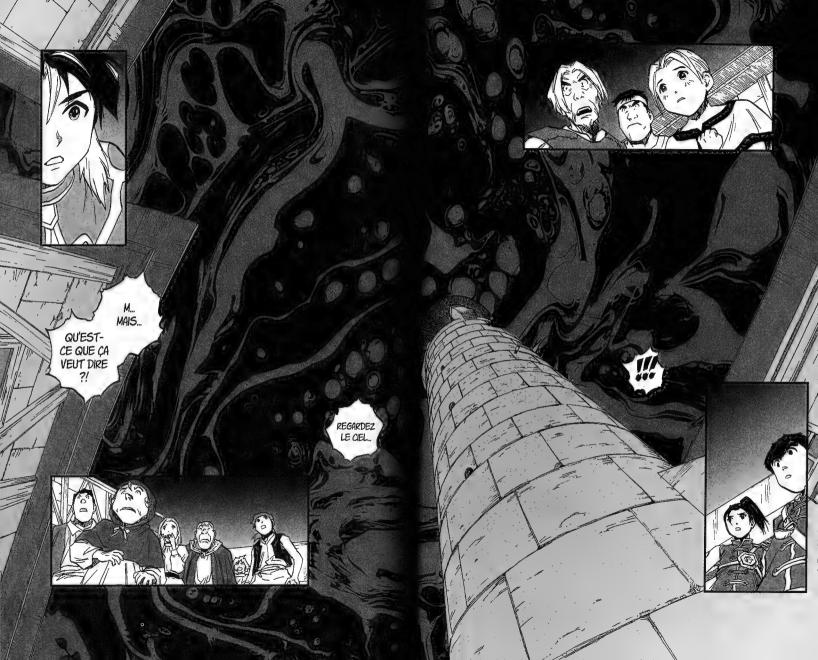


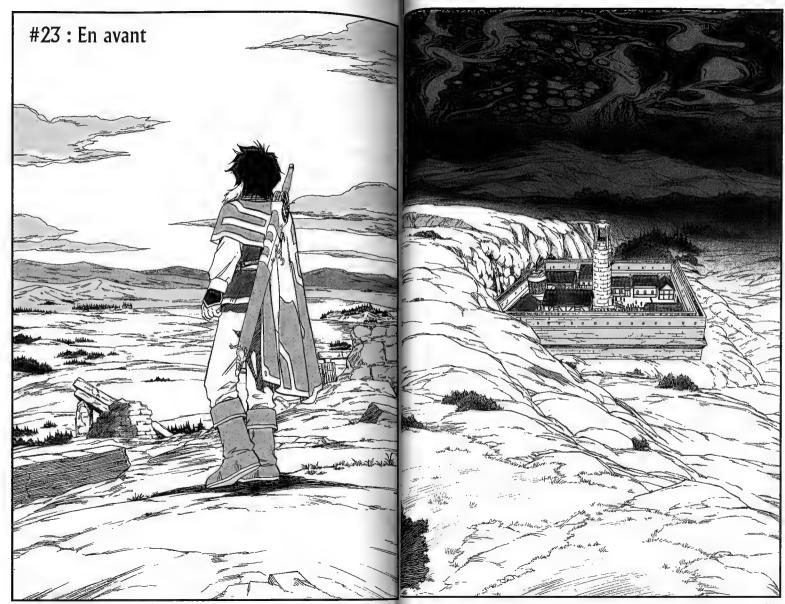




















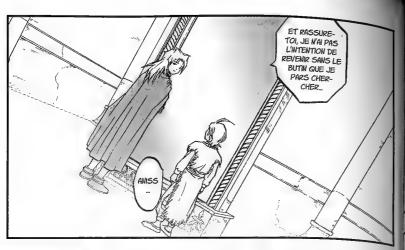


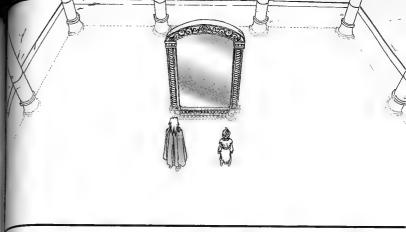








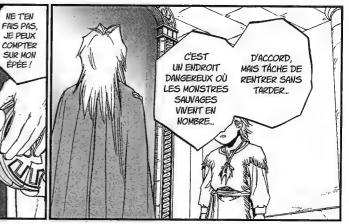








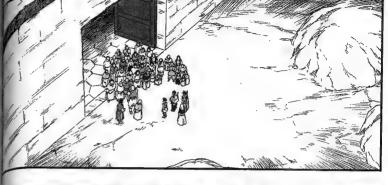






















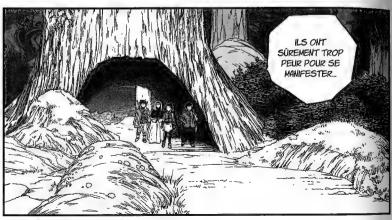


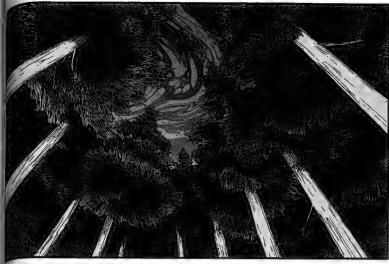






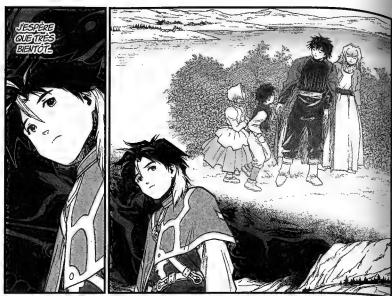


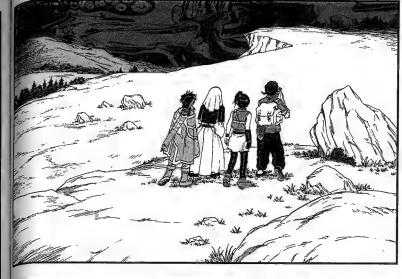




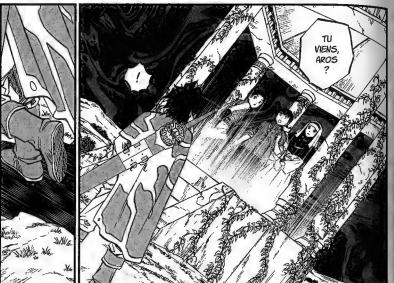






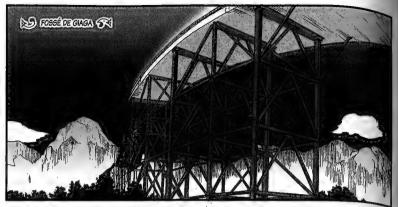


NOUS Y















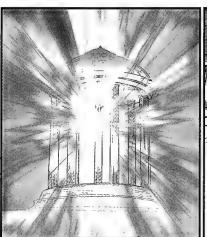






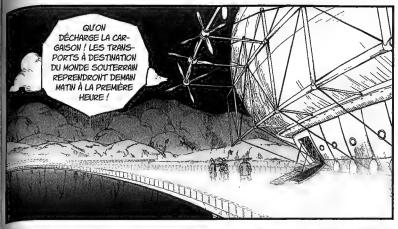






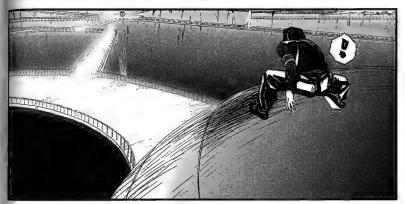
















IL EST ENTOURÉ
DE MONTAGNES DONT
LES FLANCS SONT
QUASIMENT À PIC... PAS
QUESTION DE LES
ESCALADER...





À CE PROPOS... C'EST L'ÉGUSE D'ALIAHAN QUI GÈRE L'EXPLOITATION DE CES AÉRONEFS, À CE QU'IL PARAÎT ?













DIS DONC.

ABSINTH!

Y AURAIT PAS

UN CHEMIN PLUS

FACILE POUR

REJOINDRE LE

FOSSÉ DE

GIAGA?

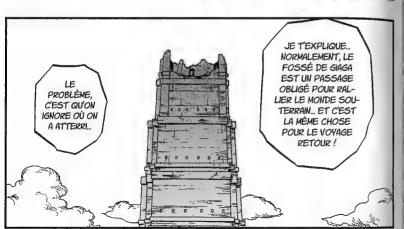








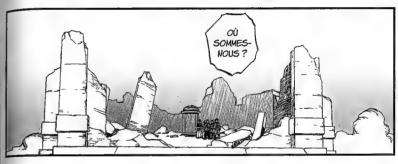








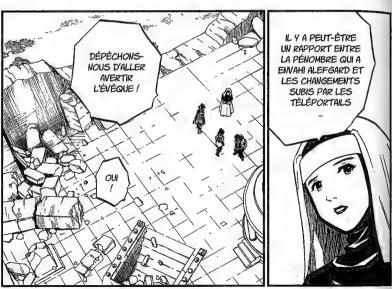


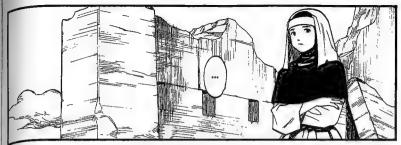


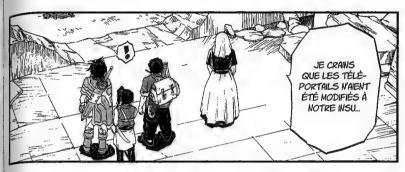












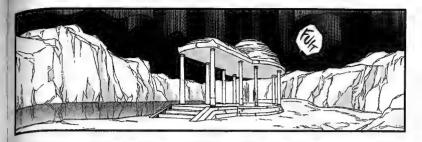


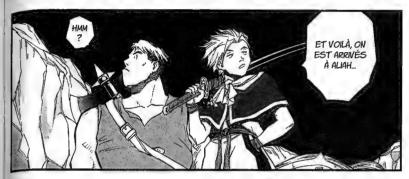




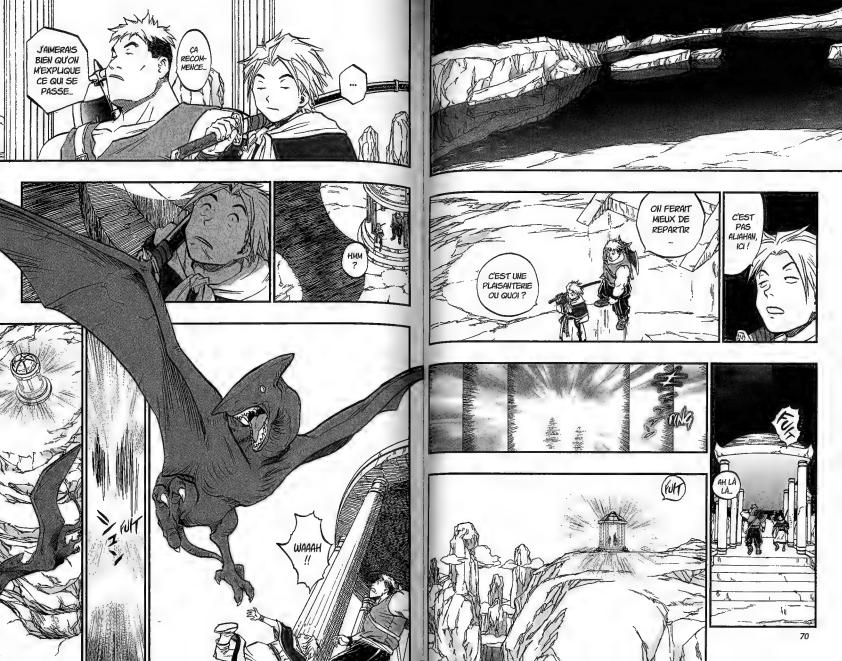
## #25 : Le nouveau territoire

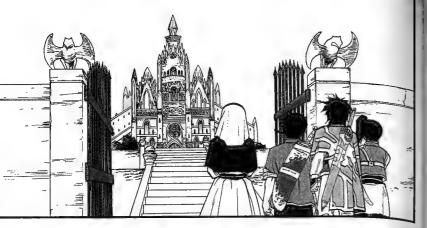


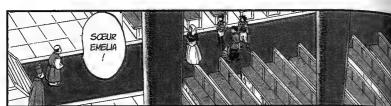


























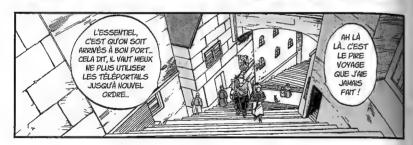






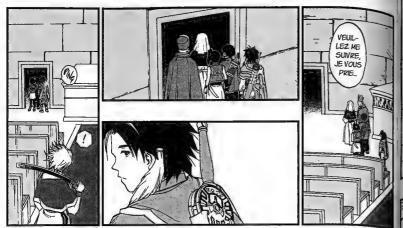












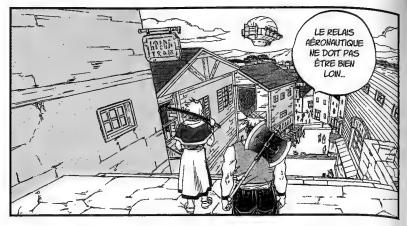




НММ



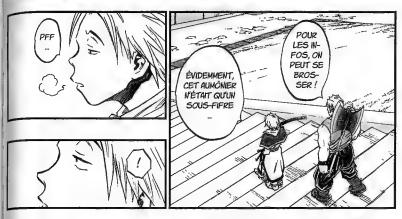


























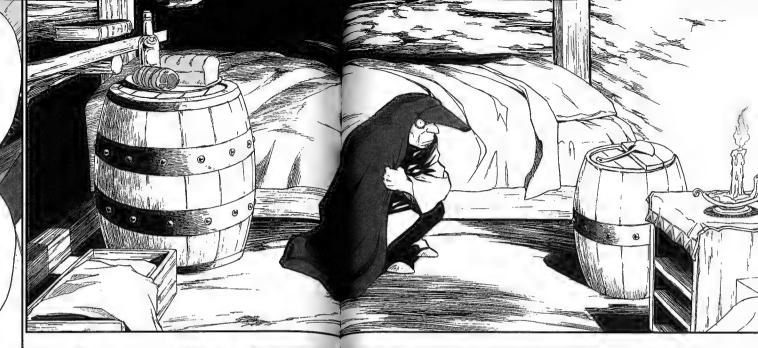






VOICI L'HOMME DONT JE VOUS AI PARLÉ... IL SE TROUVAIT AU CHÂTEAU DE RADATOME IL Y A CINQ ANS...

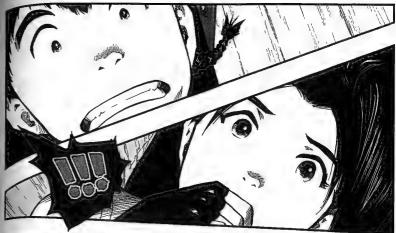
C'EST
UN RESCAPÉ DE LA
CATASTROPHE
QUI A EU LIEU
LÀ-BAS... TOUT
COMME VOUS,
PRINCE AROS







































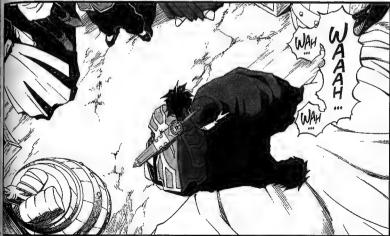




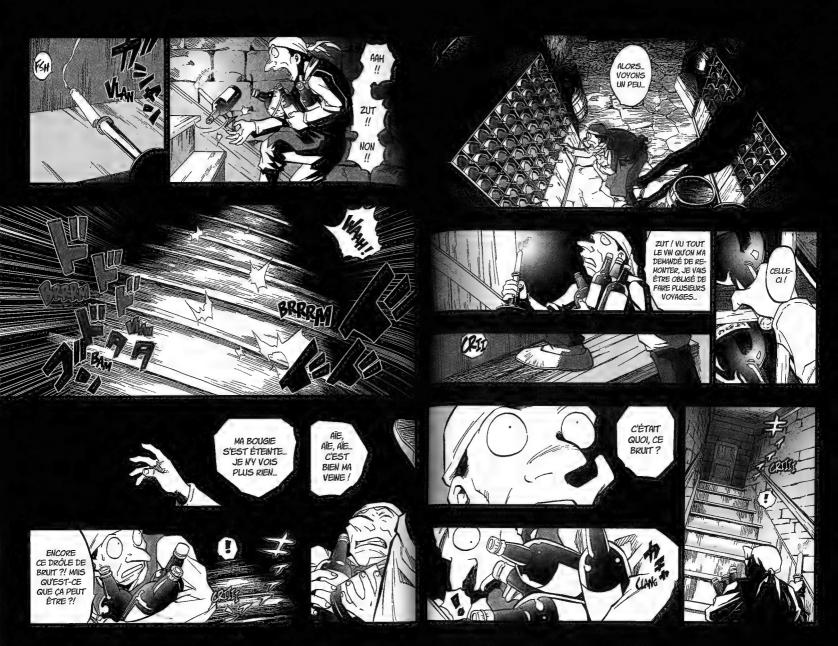


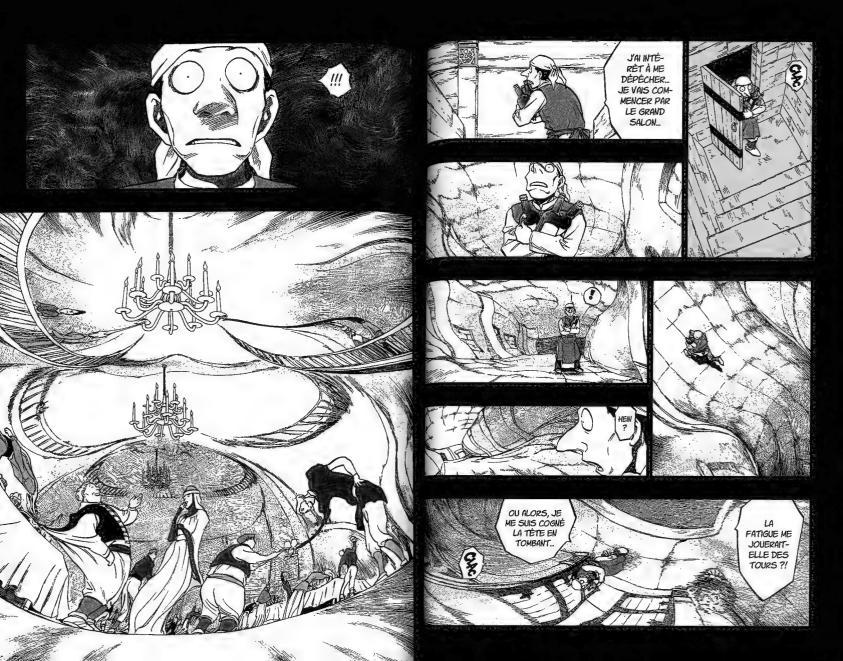




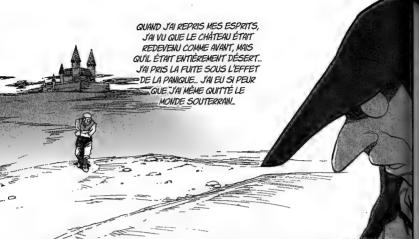






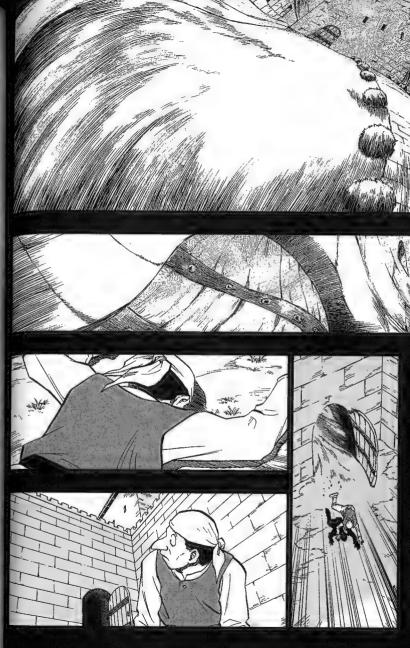




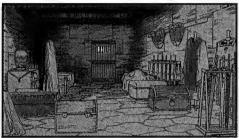


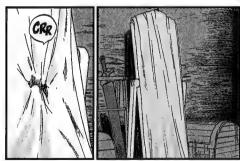




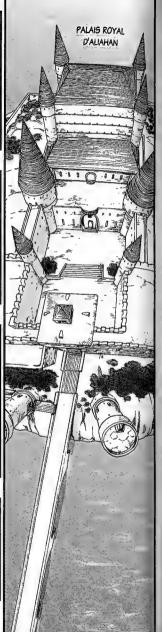










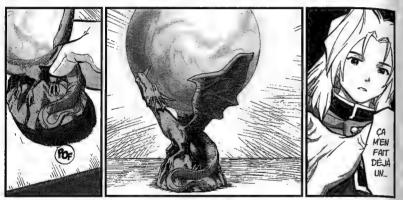




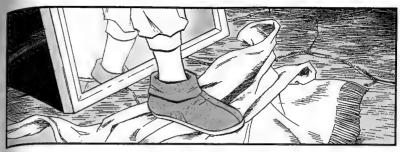




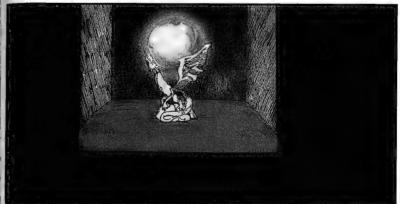


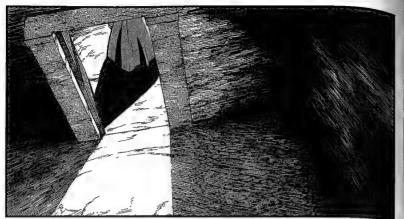


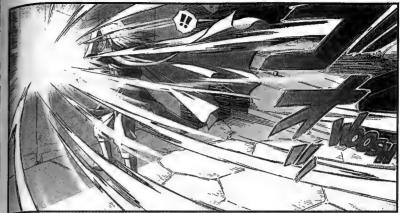
































































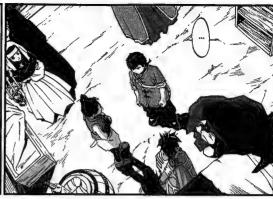
MAIS JE PENSE QUE L'HISTOIRE D'ABEL ET CELLE DU PRINCE AROS SONT LES CLÉS DU MYSTÈRE...













NOUS AVONS OUL. ET D'AILLEURS. COMPRIS QUE LES OCCUPANTS GRÂCE AUX DU CHÂTEAU DE INFORMATIONS RADATOME AVAIENT FOURNIES DISPARU PRÉCISÉ-PAR ABEL MENT LE JOUR DE L'EXTINCTION...

MAIS ALORS, LES CATASTROPHES QUI ONT FRAPPÉ LE MONDE D'EN SOUTERRAIN SE SIMULTANÉMENT



SUPPOSÉ QU'ELLES ÉTAIENT LIÉES L'UNE À L'AUTRE, ET NOUS AVONS COMMENCÉ NOS RECHERCHES EN CONCENTRANT NOS EFFORTS SUR L'INCIDENT DE RADATOME, DANS UN PREMIER TEMPS ...

















J'AI RELEVÉ UN
POINT COMMUN
DANS VOS RÉCITS
RESPECTIFS... ABEL
ÉTAIT À LA CAVE,
ET VOUS, PRINCE
AROS, VOUS ÉTIEZ
CACHÉ DANS UN
TONNEAU...





L'OMBRE ET LA LUMIÈRE... LE SORT DES DISPARUS...







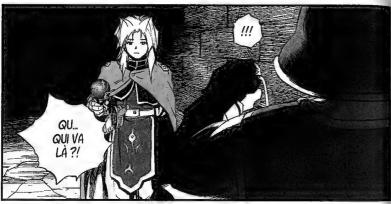


J'ESPÈRE QUE
CES PHÉNOMÈNES
ENCORE INEXPLIQUÉS
NE PRÉSAGENT PAS
UN CATACLYSME
BEAUCOUP PLUS
GRAVE...





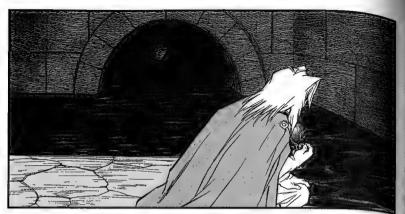




















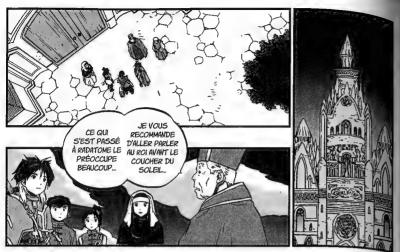
























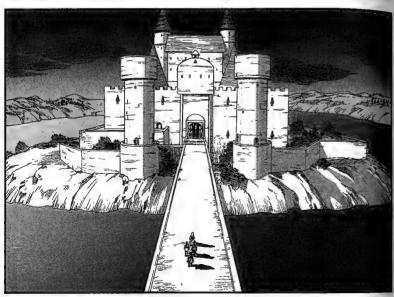














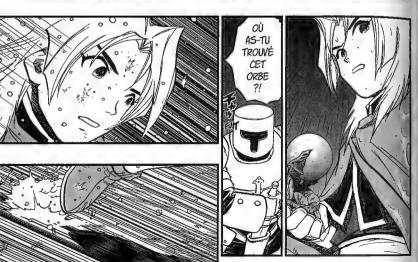




















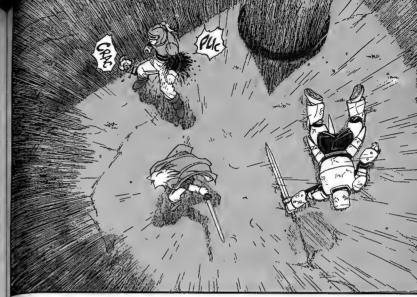








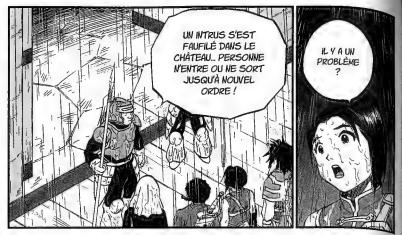


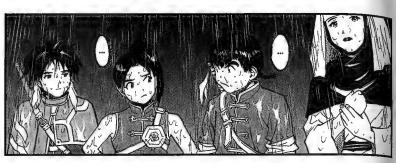




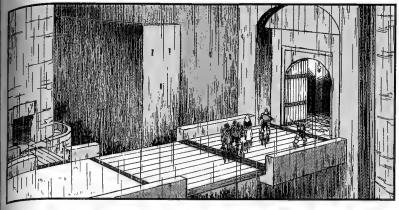






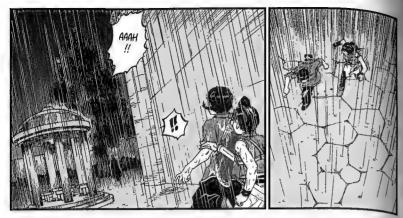








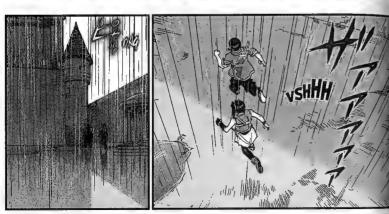
























































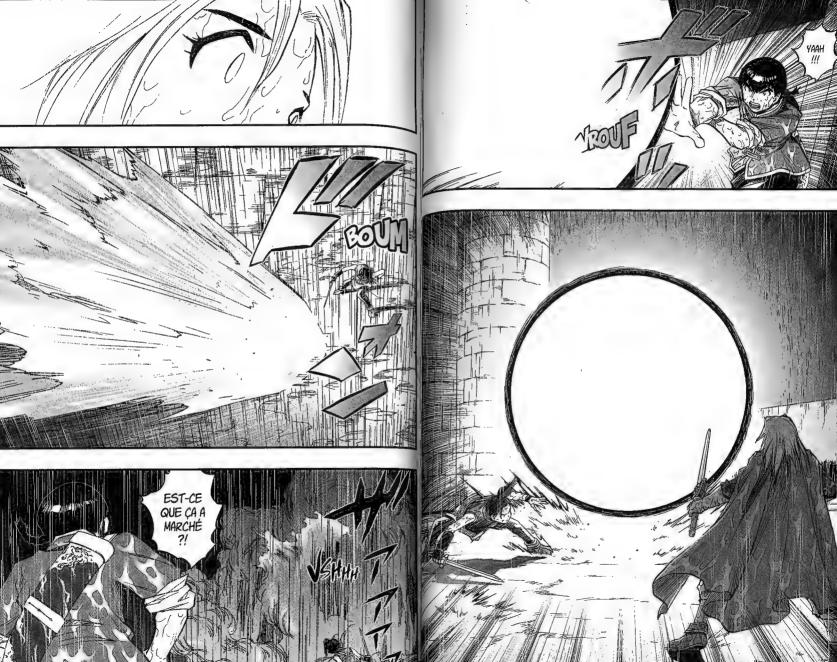








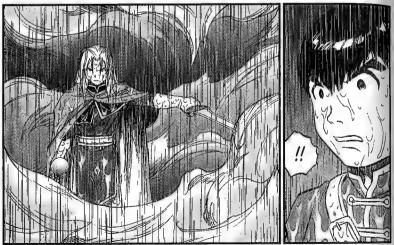


















RESTEZ ICI, VOUS DEUX ! ET NE VOUS AVISEZ PAS D'ENTRER SANS AUTORI-SATION, C'EST



J'ESPÈRE QUE YUI ET LI NE SONT PAS BLES-5É5...





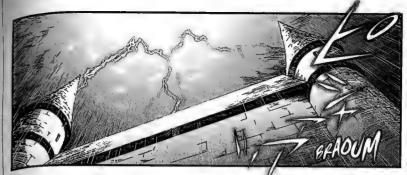


















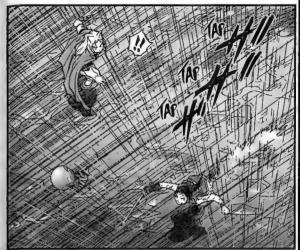


















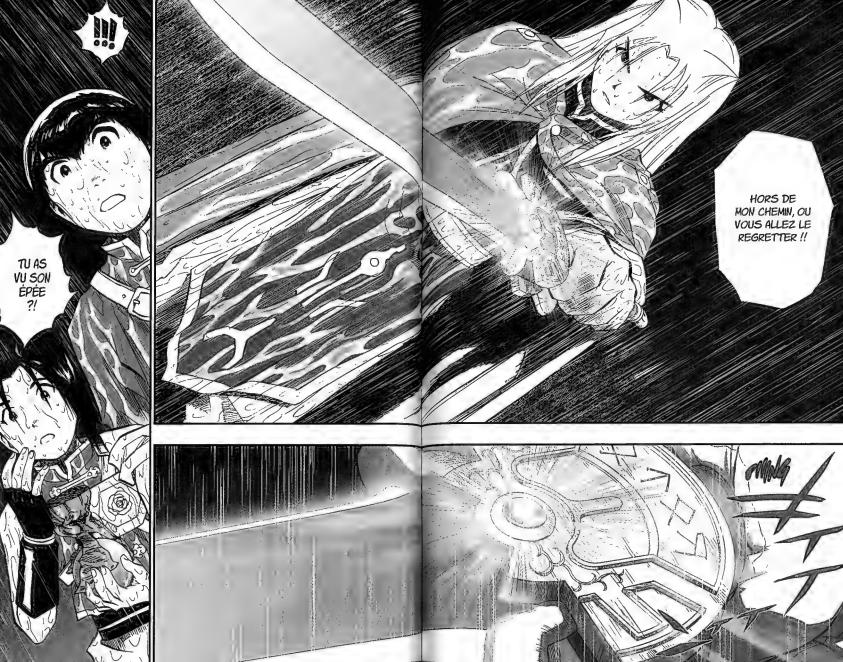








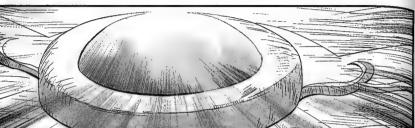


















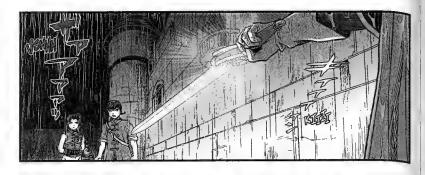


















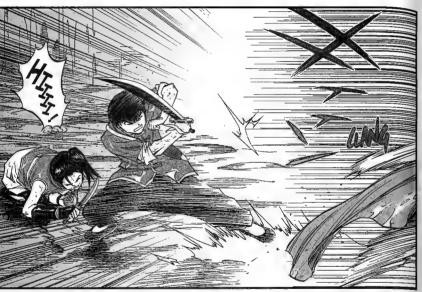




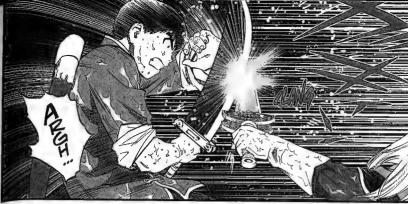












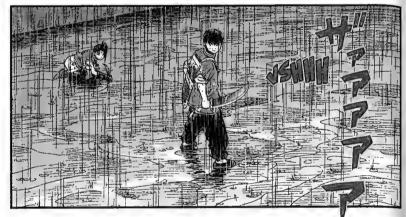




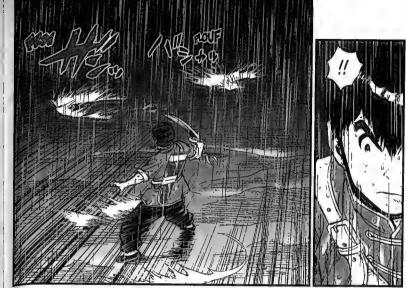




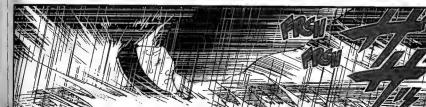




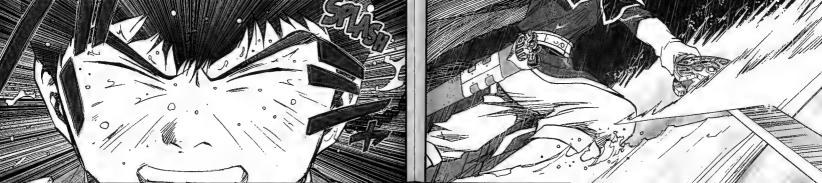


















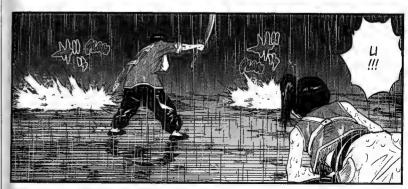
















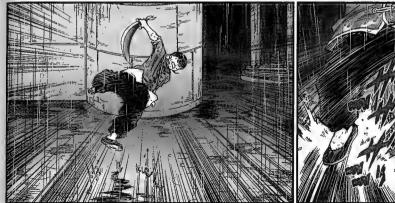






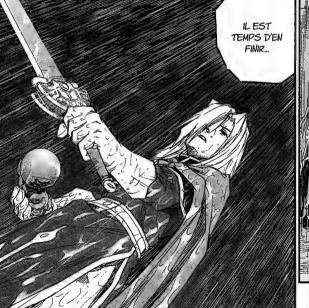








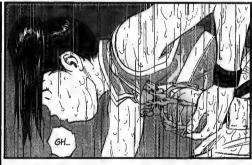


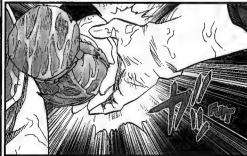














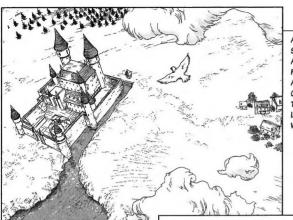






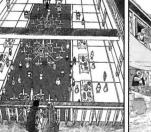






#### LE CHÂTEAU AUTREFOIS

AVANT LA CATASTROPHE QUI S'EST PRODUITE IL Y A CINQ ANS, LE CHÂTEAU ET SES FAUBOURGS ÉTAIENT TRÈS ANIMÉS, LES FÊTES ET LES CÉRÉMONIES ATTIRAIENT DE TRÈS NOMBREUX VISITEURS, LES HABITANTS MENAIENT UNE VIE HEUREUSE.



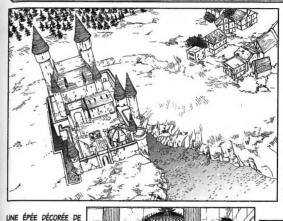




# Guide de l'univers d'Emblem of Roto

L'UNIVERS DES SAGAS PRÉCÉDENTES D'EMBLEM OF ROTO A BIEN ÉVOLUÉ POUR FORMER CELUI DES HÉRITIERS DE L'EMBLÈME.

#### RADATOME



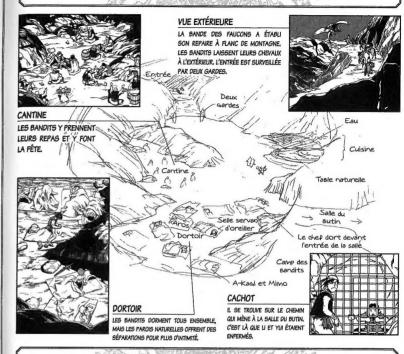
IL EST GOUVERNÉ PAR LES PA-RENTS D'AROS ET ANISS, DES-CENDANTS DE ROTO. IL SE TROUVE DANS LE MONDE SOUTERRAIN CRÉÉ PAR RUBISS. DÉSORMAIS VIDÉ DE SES OCCUPANTS, IL EST DEVENU LE TERRITOIRE DES MONSTRES.





APRÈS LA DISPARITION DE SES OCCUPANTS, LE CHÂTEAU A ÉTÉ LAISSÉ À L'ABANDON.

#### LE REPAIRE DE LA BANDE DES FAUCONS



### STAIRHOPE

une ville située près de radatome. Les habitants du monde d'en haut qui se rendent à domdora y font souvent étape. Les anciens occupants des faubourgs du château de radatome s'y sont établis. Sa mute muraille lui permet de se défendre contre les attaques de bandires.







L'ÉTENDARD DE ROTO FLOTTE SUR LA TOUR DE GUET SITUÉE AU CENTRE DE LA VILLE. IL SYMBOLISE LES SOUHAITS ET LES ESPOIRS DES HABITANTS : REVOIR AU PLUS VITE LES DISPARUS DE RADATOME ET RETROUVER LA PAIX.







EMBLEM OF



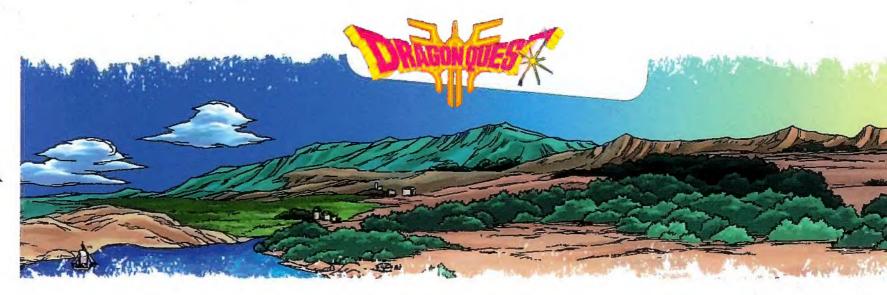
## DANS UN MONDE VIDÉ DE SA MAGIE ET EN PLEIN CHAOS, UN PRINCE HORS-LA-LOI S'ÉVEILLE!

Plus que jamais engagé sur le chemin de la rédemption, Aros continue son voyage avec ses fidèles compagnons de route. Mais lorsque le monde est soudain plongé dans l'obscurité, annonçant un nouvel âge des ténèbres, et que l'itinéraire du jeune prince se trouve détourné dans des circonstances suspectes, celui-ci devra redoubler de courage pour affronter de nouveaux ennemis – et surtout, la réalité.

Se frayant un chemin à tâtons dans l'obscurité, la fine équipe commence à faire la lumière sur les événements tragiques d'il y a cinq ans. Une découverte qui culminera en des retrouvailles proprement étourdissantes...

Découvrez Dragon Quest - Les Héritiers de l'emblème une histoire inédite de l'univers fabuleux de Dragon Quest! Ce récit de dark fantasy publié au Japon dans le Young Gangan (Übel Blatt, The Arms Peddler...) surprendra les habitués de la licence avec son approche beaucoup plus sombre et violente...

Un prince en plein désarroi, un royaume en dérive : avant de sauver le monde, le héros devra d'abord se sauver lui-même!





ISBN 979-10-355-0061-0 / PRIX: MB10

